

An open, glowing treasure chest with a dark interior and a wooden frame. The chest is illuminated from within, casting a warm glow. The text "EL BAÚL DE LOS CUENTOS" is written in a white, stylized font on the inside of the chest's lid.

EL BAÚL DE
LOS CUENTOS

EL BAÚL DE LOS CUENTOS

LA OBRA

LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO



*F*rasé una vez...

Hace muchos años el mundo de los cuentos estaba en armonía. Los finales felices siempre vencían a los malos gracias a la magia que día tras día recibían de los miles de niños que leían. Esa magia era la que daba fuerza a las heroínas y a los príncipes para vencer el mal. Pero desde hace un tiempo los niños casi no leen y la magia es cada vez más escasa y ha provocado que los buenos estén perdidos en sus propios cuentos sin saber qué hacer para vencer a los villanos. Por eso Lolo con la ayuda de Baúl de los cuentos tendrá que vivir un apasionante viaje lleno de aventuras, música y magia.

El Baúl de los cuentos es un musical para toda la familia en el que los más pequeños serán los protagonistas y ayudarán a los personajes a vivir grandes aventuras.

Déjate envolver por este espectáculo que te hará soñar.



EL BAÚL DE LOS CUENTOS

LA OBRA

LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO



En 2013 un grupo de jóvenes actores, directores y dramaturgos que se enfrentaban por primera vez al mundo profesional luchan por realizar un teatro propio con el que hacer llegar al público su pasión y es así como surge de la mano de Carlos Hermay la compañía Buria Teatro.

El primer montaje de la compañía, “Despertar de Primavera”, un musical de gran formato que fue aclamado por el público y consiguió llegar a miles de personas a las que la obra no dejó indiferentes. Este fue el trampolín que impulsó a esta compañía a seguir creando confiando en su buen hacer encima de las tablas.

Desde entonces la compañía ha seguido trabajando y creciendo con nuevos proyectos, que van desde obras musicales como “Hoy es nuestro día” o “Noches Blancas”, hasta espectáculos interactivos como “El almacén”, “Cabaret VeronA” o “La movida” todos ellos con un sello de profesionalidad y entusiasmo.

EL BAÚL DE LOS CUENTOS

LA OBRA

LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO

ELENCO

Carlos Arroyo

Iván Serrano

Anabel García



TEXTO

Iván Serrano



IDEA ORIGINAL

Iván Serrano

Carlos Hermay



COREOGRAFÍA

Leire Sanjurjo



DISEÑO DE VESTUARIO

M^{ca} Carmen Mayorga



PRODUCCIÓN

Buria Teatro



DIRECCIÓN VOCAL

Anabel García



DISEÑO GRÁFICO

Marta Baumeister



ESCENOGRAFÍA

Jose Luis Hernández

Pilar Hernández



DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Carlos Hermay



DIRECCIÓN

Carlos Hermay

EL BAÚL DE LOS CUENTOS

LA OBRA

LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO

El espectáculo puede realizarse en cualquier espacio, ya que el formato de este se adapta a cualquier tipo de escenario, incluso al aire libre.

El diseño de la iluminación se realiza con los medios de los que disponga el espacio/escenario, es necesario una mesa de iluminación y un equipo de sonido para conectar un portatil y lanzar música y efectos de sonido. Así como alguna toma de corriente en la zona de la representación.



Tiempo de Montaje: de 3 a 5 horas dependiendo del espacio

Tiempo de Desmontaje: de 1 a 2 horas

EL BAÚL DE LOS CUENTOS

LA OBRA

LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

NECESIDADES TÉCNICAS

CONTACTO



PARA MÁS INFORMACIÓN PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

INFO@BURIATEATRO.ES

 BURIA TEATRO

LLÁMANOS
617710765
655936120